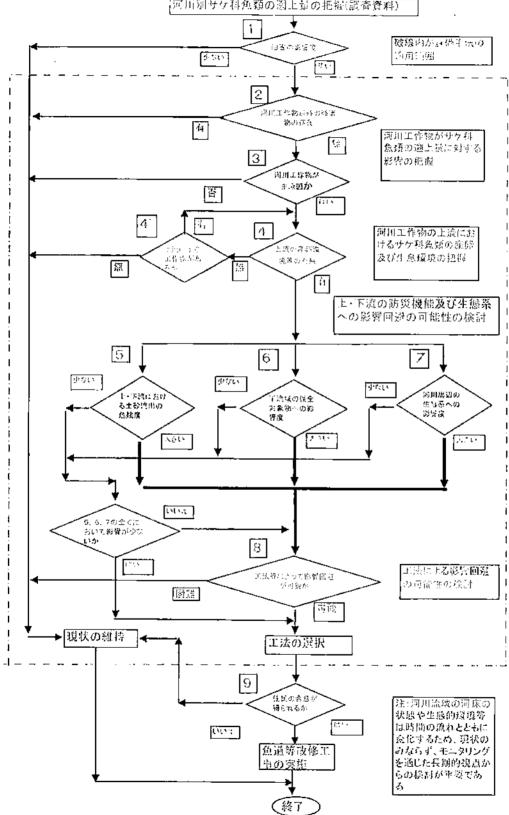
河川工作物がサケ科魚類に対する影響評価手法(案) (河川環境・防災面等からの影響評価を含む)

河川別サケ科魚類の渕上量の把握(調査資料)



河川工作物がサケ科魚類に対する影響評価手法(案) (河川環境・防災面等からの影響評価を含む)

河川別サケ科魚類の遡上量の把握(調査資料)

1.選上阻告の影響 度	1 5 7 4 6 5 7 6 6 7	評価方法	指標全体としての評価
	①遡上数、遡上率	遡上数、遡上率(=遡上実数/最頻遡上実数×100) 1)影響度小(遡上率が高い)、2)影響度大(遡上率がかなり低い)	遡上率が高く、遡上阻害 の影響度が少なければ 現状維持、多ければ次 のフロー 2 へ進む。
2.河川工作物以外 の障害物の存在	指標	阿语方法 	指標全体としての評価
	①河川工作物以外 の障害物の有無	t)有、2)無	河川工作物以外の障害 物が有れば現状維持 へ、無ければ次のフロー 3 へ進む。
3.河川工作物が主 原因か	指標	熱循方式	指標全体としての評価
	端から直下水面まで	落差等(昇れる高さを基準に) 1)遡上可能、2)遡上困 難	遡上困難の主原因であ ると評価されれば次のフ
	②直下の水深と幅	体長の1~1.5倍くらいを基 準に 1)遡上可能、2)遡上困難	ロー 4 へ進む。   
	③河川工作物の設 置場所	河口からの距離(例えば、 S=河口からの距離(X)/河 川長(L)、でSの値が小さい ほど影響度が大きい)。	
4. 上流の遡上・産	[8488	<b>器能等的</b>	  指標全体としての評価
卵・生息環境の有	เวนาส	STEP IN CONTRACTOR	1月1末ま 1年としての第二個
無	①蛇行区間内の淵・ 瀬の数(可児式表 示)		総合的に評価結果を検 討し、上流の環境が遡 上・産卵及び生息困難と
	②川幅	川幅2m以上を目安として 1)困難、2)可能	判定されれば現状維持。遡上・産卵及び生息
	③水深	魚種毎の体高を目安として 1)困難、2)可能	可能と判定されれば次 のフロー 5,6,7 へ進 む。
	④ 礫のサイズ	1) 礫なし、2) 2cm以下。3) 3cm前後、4)混合(2cm~ 20cm) 5)20cm以上(1) 及び5)以外は産卵可能)	①と④は魚種によって好 適条件が異なるので、魚 種別の評価に利用す る。
	制濁水等の流入の 有無 	濁水度が生息条件をこえる 状況を目安に、 1)困難、 2)可能	

5.上・下流の主砂 流出の危険度	M 5 (F)	評価方法	指標全体としての評価
	①土砂生産源の量 ②土砂滞留量	不安定土砂量による災害発生危険度(例えば、危険指数=不安定土砂量/集水域面積など)から、1)危険度小、2)危険度大(専門家による判断)	の工法等のフロー 8

6. 下流域の保全 対象物への影響度	類裸	評価方法	指標全体としての評価
	① 保全対象物	1. 人家、建造物 1)少ない、2)多い 2. 道路、橋梁 1)少ない、2)多い 3. 漁場等 1)少ない、2)多い	保全対象物が多く、人命や地域経済活動に与える影響が大きいと評価した場合は次の工法等のフロー 8 へ。影響が少なく、かつ、5及び7の影響も少ないと評価した場合は工法の選択へ進む。否の場合は工法のフロー 8 へ。

7.改修後の河川周 辺生態系への影響 度	指標	的·西方法:	指標全体としての評価
	(中遡上魚類の産卵 床の保全(下流域)	改修後の産卵床の増減数から、 から、 1)著しく減少、急変化少ない (専門家による判断)	改修後産卵床が著しく減少すると評価した場合や、改修に伴う生態系への影響が大きい場合、 現地へのアクセスが困
	(2)工作物改修に伴 う、生態系への影響 度	機等による周辺生態系への 影響度予測結果から、 1)少ない、 2)多い	難な場合は、次の工法等のフロー8へ。また、生態系への影響及びアクセスも問題がなく、かつ、5および6の影響が少ない場合は工法の選択へ進む。否の場
		ら、1)容易、2)困難	合は工法等のフロー8

8.工法等によって回避が可能か	指標	評価方法	指標全体としての評価
	①工法等による防災 機能及び河川周辺 生態系維持の可能 性	工法等の検討結果から、 1)困難、 2)可能	工法等により防災機能、 河川周辺の生態系が保 持され、また、保全対象 への影響度が回避さ れ、かつ、費用負担に耐 えられると評価できれ ば、工法の選択に進み、 否の場合は現状維持。
	②費用負担	必要経費の試算結果から、 1)大、 2)少	

9.地域住民との合 意形成は可能か	挡標	評価方法	指標全体としての評価
	性	地域住民との話し合い等の 経過から、 1)可能、 2)困難	合意形成が可能であれば工事の実施へ進む。 困難であれば現状維持。

.